

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15»

Педагогический проект
Мини-музей
«Книга – лучший друг»

Воспитатели:
Белова Ю.А.
Брагина Н.В.
Власова Н.А.

г. Краснокамск

Мини-музей «Книга -лучший друг»

Современные дети при наличии компьютера, телевизора зачастую не интересуются книгой. Родителям порой не хватает времени на чтение книг своим детям. Без помощи взрослого ребенку не войти в прекрасный мир книги.

Книги развивают наше мышление, расширяют горизонты нашего мира. В процессе общения с книгой ребенок не только познает прошлое, настоящее и будущее мира, но и учится думать, анализировать, развивается творчески; таким образом, формируется нравственная и культурная основа его личности. Чтение книги развивает душу малыша, учит его сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху. Человек читающий умеет пользоваться информацией и исследовать ее.

Профиль: познавательно-творческий

Длительность: краткосрочный (месяц)

Участники проекта: дети 4 – 6 лет, педагоги, родители.

Цель: способствовать формированию устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе через создание единой системы работы между ДОО, библиотекой и семьей.

Задачи: Познакомить с видовым разнообразием книжной продукции. Развивать у детей познавательный интерес к истории происхождения книги; технологии ее изготовления и профессиям людей. Сформировать у детей интерес к библиотеке. Воспитывать бережное отношение дошкольников к книге и уважение к труду взрослых. Развивать память, речь, внимание, коммуникативные навыки. Поддерживать детскую инициативу, стремление к познавательной деятельности и самостоятельности в реализации творческих замыслов. Вызвать желание родителей в помощи создания мини-музея. Способствовать зарождению традиции семейного чтения.

Экспозиции мини-музея:

- 1. «На чем писали в древности».** Подборка иллюстраций: глиняные и восковые таблички, камни, береста, пергамент, папирус.
- 2.«Как создавались первые книги».** Изображение монаха, склонившегося за написанием книги, иллюстрации с изображением книг ручной работы с красивым переплетом и кожаными застежками, образцы рукописных заглавных букв.
- 3. «Чем писали раньше».** Заостренные палочки, птичьи перья, уголь.
- 4.«Как делают книги сегодня».** Подборка иллюстраций, поясняющих современный процесс производства книги. В этой экспозиции отражается труд лесников, лесорубов, рабочих деревообрабатывающего и целлюлозно-бумажного комбинатов, работа в типографии, а также портреты авторов и иллюстраторов книг.
- 5. «Азбуку детям знать пора».** Раздел знакомит детей с азбуками и букварями, а также с книгами о буквах.
- 6. Книги о природе.** В разделе собраны художественные и научно-популярные книги о природе.
- 7. «Книги бывают разными».** Разнообразные книги:

Книга сенсорная, книга с магнитами, книга с движущимися картинками, музыкальная книга, книжка-раскладушка, книжки-малышки, книжка-счеты, книжка с пазлами, книжка с наклейками, книга с водным фломастером, книга с трафаретами, книга с открывающимися окошками, книга-игрушка, книга для купания, книга-раскраска, аудиокниги на разных носителях.

6. Фотографии любимых детских писателей. Раздел знакомит детей с любимыми детскими писателями и поэтами.

7. «Сделай сам». Здесь располагается материал для самостоятельной детской деятельности (листы бумаги, клей, фломастеры, наборы наклеек и вырезанных картинок) и схема этапов самостоятельного изготовления книги.

8. «Книжкина больница». В этом разделе собран материал для ремонта потрепанных книг, представлены поэтапные схемы действий по их ремонту.

Для достижения поставленных целей и задач проводились мероприятия:

- НОД по ознакомлению с окружающим миром «Откуда приходят книги» (дети узнали о происхождении и изготовлении книги). НОД по развитию речи «Книжка заболела». НОД по изобразительной деятельности «Закладки», «Книжка в картинках».

- Беседы «Правила работы с книгой», «Какие бывают книги».

- Выставки «Разнообразный мир книг», произведения С.Я.Маршака и К. И. Чуковского

- Рисование по произведению С.Я.Маршака «Усатый-полосатый».

- Игры-драматизации по сказке К.И.Чуковского «Цыпленок», «Репка».

- Сюжетно-ролевые игры «Книжный магазин», «Доктор Айболит».

- Посещение библиотеки (ежемесячное).

- Чтение русских народных сказок: «Петушок- золотой гребешок», «Курочка-ряба», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Петушок и бобовое зернышко»; чтение пословиц и поговорок о книге, отгадывание загадок.

- Прослушивание на аудиокассетах любимых произведений.

- Кукольный театр по русским народным сказкам «Колобок», «Теремок».

- Конструирование «Теремка».

- Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кого не хватает?», «Из какой сказки фраза?», «Какие сказки перепутались?», «Собери сказку по порядку».

- Настольные игры: лото «У сказки в гостях», «Сказки», собирание пазлов «В гостях у сказки».

- Подвижные игры «У медведя во бору», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

- Экскурсия для родителей. Беседа с родителями «Сказка в жизни ребенка». Консультация для родителей «О чем и как беседовать с детьми после чтения книги». Анкета для родителей «Семейное чтение». Чтение «Бабушкины сказки» - приглашение бабушки в группу для чтения сказки.

- Создание в группе больницы для книг, при помощи которой дети вместе с воспитателем смогут «лечить» книги.

Беседа с детьми: «Какие бывают книги?»

Задачи:

- Развивать устойчивый интерес к книге, к ее оформлению, иллюстрациям.
- Обогащать представления детей о разнообразии книг, жанрах произведений.
- Закреплять правила культурного обращения с книгами.

Ход беседы

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает.

Посмотрите, у нас в группе очень много разных книг! Я предлагаю рассмотреть их внимательно: чем же они похожи, а чем отличаются.

- Для чего же нам нужны книги?

- Из чего состоит книга?

Воспитатель обращает внимание на страницы книг, предлагает их погладить рукой.

- Ребята, страницы книги бумажные, а какие свойства имеет бумага мы сейчас проверим. (раздать детям листы бумаги и предложить их порвать, помять).

- Вот как легко рвется и мнется бумага, так же легко могут помяться страницы книги, если обращаться с ними неаккуратно, торопливо, неряшливо.

- Как вы думаете, какие правила нужно знать, чтобы правильно обращаться с книгой? Возьмите в руки книгу, посмотрите, что еще есть в ней. Спереди и сзади книгу закрывает обложка, где можно прочитать, кто написал книгу и как она называется. Обложки тоже бывают разные.

- Ребята, все книги должны стоять на полочках в книжном уголке. Давайте расставим все книги на полки. Все сказки поставим на эту полку. Но сначала вспомним, чем сказки отличаются от других произведений? Верно, в сказках есть волшебство, животные умеют разговаривать, есть волшебные предметы и волшебные помощники. (Ставим сборники сказок на одну из полок)

-А на эту полку мы поставим рассказы. Чем же они отличаются от других произведений? (В рассказе говорится о том, что случилось в жизни, или могло случиться. В рассказе нет чудес и сказочных превращений. Рассказ можно придумать о чем угодно).

- Ребята, посмотрите, у нас остались книги-помощники, которые знают ответы на все вопросы. Это азбука, энциклопедии. Мы еще не раз к ним обратимся.

- Сегодня мы рассмотрели книги, выяснили, как много разных книг существует в нашей жизни, расставили их по местам и закрепили правила пользования книгами.

Сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»

Цель: развитие речи, внимания, памяти, воображения, формирование навыков общения, вежливости, учтивости и внимательности к нуждам другого человека, развитие любви к книге.

На подготовительном этапе игры необходимо обустроить «книжный прилавок». Дети выбирают несколько книг из детской библиотеки, раскладывают их аккуратно на столе. Заранее необходимо приготовить «деньги» (бумажки из цветной бумаги) и сумку, в которую покупатель будет складывать товар. Далее необходимо распределить роли.

1. «Хочу купить самую, самую...» Воспитатель предлагает выбрать книгу: самую толстую или тоненькую, с самыми красивыми и яркими картинками, самую любимую, самую смешную, самую интересную и т.д. Необходимо спросить, почему ребенок выбрал именно ту или иную книгу.

2. «О чем эта книга?» Воспитатель показывает свою заинтересованность той или иной книгой и просит ребенка рассказать о ней. Ребенок вспоминает название, главных героев, кратко или полностью рассказывает сюжет, например, какой-нибудь сказки.

3. «Какую бы книгу вы мне предложили?» Можно разыграть растерянность при виде такого большого ассортимента хороших книжек и попросите детей выбрать для вас книгу на свой вкус. Пусть он обоснует свой выбор.

4. «Мне нужна книга, которая...» Дайте краткое описание книги: цвет обложки, с чего начинается или чем заканчивается сказка, что изображено на первой странице книги и т.д.

Ознакомление с окружающим миром: «Откуда приходят книги»

Цель: познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги, дать детям знания о том, как преобразовывалась книга под влиянием творчества человека, сохраняя при этом существенные характеристики, воспитывать бережное отношение к книге.

Предварительная работа:

Рассматривание красочно оформленных книг. Рассматривание, из каких частей состоит книга. Рассматривание иллюстраций с изображением печатных станков, старинных книг. Чтение загадок, пословиц о книгах.

Ход занятия

Дети, для чего нужны книги? Правильно, люди передают знания, информацию друг другу с помощью книг.

Обратить внимание детей на выставку современных книг.

- Расскажите, какие бывают книги? Из чего делают книги? Из каких частей состоит книга? А всегда ли книги были такими, как вы думаете?

- Давным-давно были времена, когда книг не было. Единственным средством сохранения и передачи информации о событиях, людях была человеческая память. Нужные сведения заучивались наизусть и на дальние расстояния посылались «живые письма» - гонцы. Много запомнить было трудно и люди придумали на длинной веревочке завязывать узелки, потом спутывали ее в клубок. Чтобы прочитать такое «веревочное письмо», надо его развернуть и провести пальцами по всем узелкам. Узелки могли разорваться, запутаться, а слова-узелки забыть.

Потом, люди изобрели рисуночное письмо. Человек изображал в рисунке действия. Такое рисуночное послание можете составить и вы. Но вот

беда, не все можно передать в таком рисунке. Один может понять по-своему, другой иначе.

Люди искали новые способы передачи мысли. Человек придумал буквы, умел писать. Он записывал то, что хотел запомнить. На чем он писал? Ученые находят надписи на камне, на скалах.

В разных странах писали на том материале, который находился вокруг. На влажной глиняной дощечке писали острой палочкой.

- Как вы думаете, удобно было читать такие книги? Нет, неудобно. Они тяжелые, листать их неудобно. Пробовали люди писать и на бересте. Береста - наружная часть березовой коры, Буквы процарапывали костяными инструментами. Такой способ письма тоже был неудобен. А вот в Древнем Египте писали на папирусе. Это болотное растение похожее на камыш. Стебли разрезали, укладывали, спрессовывали. Получался материал, похожий на бумагу, только тоньше. К сожалению, папирус не очень прочный. Человек искал новый материал для письма. Им стал пергамент. Пергамент - обработанная кожа из шкур телят. Он был прочнее. Из пергамента впервые стали делать книги, очень похожие на наши. Они были очень дорогие, на одну книгу нужно целое стадо коров! Помогла человеку бумага. Изобрели ее в Китае. Сначала их писали пером, красиво оформляли.

- А что придумали люди, чтобы книг было много?

Человек придумал печатный станок. Машины обрезают и сшивают листы, печатают красочные обложки, иллюстрации и изготавливают переплет, чтобы книга служила дольше.

- Как вы думаете, прежде чем напечатать книгу, что необходимо подготовить? Над этим работают поэты, писатели, художники. Они решают, какого размера будет книга, какие будут рисунки.

Вот какой долгий путь проделала книга, пока не стала такой, какой мы ее знаем теперь. Сейчас бумагу делают из древесины.